

Les brevets professionnels revisitent la mode

Nos apprentis dessinent, mettent en forme, adaptent leur parure. Ils fabriquent colliers, diadèmes, coiffes avec toute sorte de matériaux (papier, fil bonzaï, fil laiton, raphia). Ils cisellent, découpent, collent tels des orfèvres. Vient le moment crucial de placer les fleurs, les pétales. Travail minutieux, ils décortiquent les fleurs, placent les pétales, les fixent : que de patience et délicatesse pour perfectionner leurs parures. Dans la bonne humeur, ils testent sur leur camarade, l'un diadème, l'autre collier ou épaulière, rectifient, adaptent et se concentrent sur leur ouvrage. Dans cet *état d'urgence*, ils surfent avec l'élégance, frôlent la délicatesse : hommage à l'harmonie en adoptant bien sûr humour et poésie.

Inspirations : livres et revues du centre de ressources de l'école

Coiffeur : Jean-Yves LANN

Photos : Bruno Natter, Karine Lardeur