



Les brevets professionnels revisitent la mode

Nos apprentis dessinent, mettent en forme, adaptent leur création. Ils composent bouquets de mariée, colliers, éléments portés mais aussi soucils, moustaches avec toute sorte de matériaux (papier, fil bonzaï, fil laiton...). Ils cisellent, découpent, collent tels des orfèvres. Vient le moment crucial de placer les fleurs, les pétales et les étamines. Travail minutieux, ils placent les pétales à la pince à épiler, les fixent : que de patience et délicatesse !

Dans la bonne humeur, ils testent sur leur camarade, l'un collier, l'autre bouquet, l'autre parure , rectifient, adaptent et se concentrent sur leur ouvrage. Ils surfent et défilent avec élégance : hommage à l'harmonie en adoptant bien sûr humour et poésie.

Formateur : Martine SOULIER

Fleuriste : Cédric EXARE

Photos : BP 22